



Společnost českých akordeonistů

Agentura CTA Praha

X. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

X. International Accordion Days in Prague

24. 10. – 27. 10. 2024



u(p)m





mezinárodní akordeonové dny v Praze
international accordion days in Prague

Společnost českých akordeonistů

Agentura CTA Praha

X. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

mezinárodní soutěžní festival pro sólové hráče
akordeonu, akordeonové soubory a orchestry

24. 10.–27. 10. 2024

Czech Accordionist's Association

Agency CTA Prague

10th International Accordion Days in Prague

International competition festival for soloists,
accordion ensembles and orchestras

October 24 – October 27, 2024



Soutěžní festival se koná pod záštitou primátora
hlavního města Prahy Bohuslava Svobody

The competition festival is held under the auspices
of the mayor of the capital city of Prague Bohuslav Svoboda



Záštitu
primátora hlavního města Prahy

nad 10. ročníkem projektu

Mezinárodní akordeonové dny v Praze

pořádaným Společností českých akordeonistů z.s.
ve dnech 24.-27. října 2024

přejímá

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
primátor

V Praze dne 24. září 2024

Milí přátelé,

jubilejní 10. ročník Mezinárodních akordeonových dnů v Praze nás vybízí k retrospektivě a zhodnocení soutěžního festivalu, který v roce 2015 navázal na někdejší Evropský soutěžní festival akordeonových orchestrů. Mimořádný zájem soutěžících i návštěvníků nás utvrzuje v tom, že jsme s rozšířením o sólisty a komorní soubory udělali dobře. Také letos uvítáme na 180 účastníků ze 13 zemí, kteří se společně s hosty mohou těšit na festivalové koncerty jako je Česko skandinávský večer či premiéru pořadu Pohádkář. V jubilejním roce jsme připravili novinku – první den soutěže pořádáme v úžasných prostorách nově zrekonstruovaného Clam-Gallasova paláce, což ocení hlavně naši junioři.

Jsme velmi poctěni, že nad 10. ročníkem převzal záštitu primátor hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda. Společně s ním vám přejeme nádherné podzimní dny v naší stovžaté Praze a soutěžícím hodně štěstí a mnoho krásných zážitků.

Ladislav Horák

umělecký ředitel festivalu

Dear friends,

the jubilee 10th year of the International Accordion Days in Prague invites us to retrospect and evaluate the competitive festival, which in 2015 followed up on the former European Competition Festival of Accordion Orchestras. The extraordinary interest of competitors and visitors confirms that we have done well with the expansion to include soloists and chamber ensembles. This year, we will also welcome 180 participants from 13 countries, who can look forward to festival concerts such as the Czech Scandinavian Evening or the premiere of the Storyteller. In the jubilee year, we have prepared a novelty - the first day of the competition is held in the amazing premises of the newly renovated Clam-Gallas Palace, which will be appreciated especially by our juniors.

We are very honored that the 10th year is held under the auspices of the Mayor of Prague, Bohuslav Svoboda. Together with him, we wish you wonderful autumn days in our hundred-spined Prague and good luck and many beautiful experiences to the competitors.

Ladislav Horák

Art Director of the Festival



Porota mezinárodního soutěžního festivalu Jury of the international competition festival

předseda / chairman:	Mirco Patarini	Itálie / Italy
členové / members:	Adolfo Del Cont	Itálie/Italy
	Danijela Gazdic Kljajic	Bosna a Hercegovina / Bosnia and Herzegovina
	Andreas Nebl	Německo / Germany
	Momir Novakovic	Estonsko/Estonia
	Jörgen Sundeqvist	Švédsko / Sweden
	Ladislav Horák	Česká republika / Czech Republic
	Markéta Laštovičková	Česká republika / Czech Republic
	Jiří Lukeš	Česká republika / Czech Republic
	Petr Vacek	Česká republika / Czech Republic
tajemník / secretary:	Petra Skořepová	Česká republika / Czech Republic

Soutěžní podmínky

Soutěžící může být osoba/soubor/orchestr libovolné národnosti splňující kritéria vybrané kategorie dle podmínek.

Festival se bude konat ve dnech **24. 10. – 27. 10. 2024** v sálech v centru Prahy.

Porota soutěže bude složena z významných představitelů mezinárodní akordeonové oblasti. Rozhodnutí poroty jsou konečná. 2 kopie partitur všech hraných skladeb odevzdají soutěžící těsně před soutěžním vystoupením tajemníkovi poroty.

Bodování: Soutěžící jsou oceněni v rámci tří pásem (mimo kategorii VI. a VII.):

Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 21–25 bodů – zlaté pásmo

Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 16–20 bodů – stříbrné pásmo

Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 11–15 bodů – bronzové pásmo

Při překročení časového limitu kategorie o více než 1 minutu má předseda poroty právo zastavit soutěžní vystoupení daného účastníka. Všichni členové poroty bodují všechny účastníky. Bodové hodnocení daného soutěžícího se může lišit o maximálně 5 bodů, v případě většího bodového rozptýlu musí nastat korekce bodového ohodnocení daného porotce. U dvoukolové kategorie je bodové hodnocení kandidátů uděleno pro každé kolo zvlášť.

Ocenění účastníků bude následující:

sólové kategorie 0.–V.

- voucher pro účast na letních kurzech Třeboň 2025 www.trebon-kurzy.cz
- voucher pro účast na Akordeonové akademii 2025 www.accordion.cz/sca/
- honorované vystoupení na festivalu Běchovická harmonika 2025
- CD a notový materiál nakladatelství Edition Rondo Prague a Notenwunderland
- Cena Milana Bláhy
- Cena firmy Techgal
- Cena firmy Delicia accordions

- Cena firmy ScandalliCzech Accordions
- Cena předsedy spolku Jednota pro zvelebení hudby v Čechách

sólové kategorie VI.–VII.

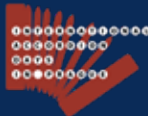
finanční ceny:	kategorie VI.	kategorie VII.
1. místo	3.000 Kč	10.000 Kč
2. místo	2.000 Kč	5.000 Kč
3. místo	1.000 Kč	3.000 Kč

akordeonové soubory a orchestry

- věcné ceny a diplomy

Doprava a ubytování: všechny náklady si hradí soutěžící.

Upozornění: Pořadatelé festivalu neručí za jakékoli škody či mimořádné události během konání festivalu.



Competition conditions

Competitor can be a person/a group/an orchestra of any nationality, which fulfills conditions of selected category announced at category list.

Competition takes place from October 24 to October 27, 2024, in halls in the center of Prague.

Jury will include professionals active on the international accordion scene. The decisions of jury will be final. It is necessary to submit 2 copies of scores of compositions you will play to the Jury shortly before your performance.

Marking: Participants are awarded in three bands (except for cat. VI. and VII.):

Average marking points between 21 – 25 points – golden band

Average marking points between 16 – 20 points – silver band

Average marking points between 11 – 15 points – bronze band

If candidate exceeds time limit for one or more minutes, chairman of the jury can stop the candidate. Each adjudicator marks each candidate. All markings for one candidate can differ by not more than five points. If markings differ more than five points, there must be correction by jury member who is out of this range. For two-round category adjudicators give markings to candidates for each round.

Prize awarding will be the following:

soloist categories 0.–V.

Selected laureates will receive:

- voucher for Summer Courses in Třeboň 2025
- voucher for Accordion Academy 2025
- honored performance at the festival Běchovická harmonika 2025
- CD's and sheet music by Edition Rondo Prague and Notenwunderland
- Price of Milan Bláha
- Price of company Techgal
- Price of company Delicia accordions
- Price of ScandalliCzech Accordions

- Price of president Jednota zvelebení hudby v Čechách

soloist categories VI.–VII.

financial prizes:	category VI.	category VII.
1st place	3.000 CZK	10.000 CZK
2nd place	2.000 CZK	5.000 CZK
3rd place	1.000 CZK	3.000 CZK

chamber and orchestral categories:

- material prizes and opportunity to perform at Gala concert

Travel and accommodation expenses are all paid by competitors.

Festival organizers are not responsible for any loss, injury, damage or extraordinary events during the festival.

Soutěžní kategorie

SÓLOVÁ HRA

Kategorie 0.

Kategorie pro děti do 7 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání do 4 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie I.

Kategorie pro akordeonisty do 9 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 2–4 minuty. Jednokolová soutěž.

Kategorie II.

Kategorie pro akordeonisty do 11 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 3–5 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie III.

Kategorie pro akordeonisty do 13 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 4–6 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie IV.

Kategorie pro akordeonisty do 15 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 6–8 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie V.

Kategorie pro akordeonisty do 17 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie VI.

Kategorie pro akordeonisty do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program zahrnující jednu skladbu z období baroka.

Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie VII.

Hráči bez věkového omezení.

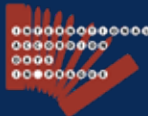
První kolo: Jedna cembalová sonáta Domenica Scarlattiho.

Originální kompozice pro akordeon (jednovětá skladba, nebo jedna část z cyklické skladby) do 10 minut.

Druhé kolo: *Volný program zahrnující alespoň jednu originální kompozici pro akordeon.*

Délka trvání 15–20 minut.

**Do druhého kola postupuje ne více než polovina účastníků prvního kola.*



KOMORNÍ SOUBORY

Soubory s 2–11 hudebníky, bez dirigenta. Další nástroje mimo akordeony, které musí plnit dominantní funkci, jsou povoleny (neplatí pro kategorii VIII. a IX.).

Kategorie VIII.

Kategorie pro hráče do 15 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 15 let).

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie IX.

Pro hráče bez omezení věku.

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).
Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie X.

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Soubor obsahující 4–11 hráčů.
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XI.

Pro hráče bez omezení věku.

Soubor obsahující 4–11 hráčů.
Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

AKORDEONOVÉ ORCHESTRY

Kategorie XII.

Kategorie pro hráče do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Každý hlas může být obsazen max. jedním hráčem nad věkový limit kategorie.
Volný program. Délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XIII.

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

Volný program z děl klasické a originální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XIV.

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

Volný program z děl nonartificiální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Competition categories

SOLO CATEGORIES

Category 0.

Category for children up to 7 years of age (including) on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration to 4 minutes. One round.

Category I.

Performers up to 9 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 2–4 minutes. One round.

Category II.

Performers up to 11 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 3–5 minutes. One round.

Category III.

Performers up to 13 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 4–6 minutes. One round.

Category IV.

Performers up to 15 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 6–8 minutes. One round.

Category V.

Performers up to 17 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category VI.

Performers up to 19 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice including one composition from Baroque period, duration 10–15 minutes. One round.

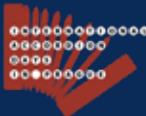
Category VII.

Performers without age limit.

First round: one harpsichord sonata by Domenico Scarlatti
*original accordion composition (one piece or one movement from cyclical piece)
up to 10 min.*

Second round: *programme of free choice including at least one original accordion composition,
duration 15–20 minutes.*

**No more than half of the participants continue to the second round.*



CHAMBER ENSEMBLES

2–11 musicians without conductor. These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate (except for cat. VIII. and IX.).

Category VIII.

2–3 performers, arithmetic mean of all players should be not more than 15 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category IX.

2–3 performers without age limit.

Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.

Category X.

4–11 performers arithmetic mean of all players should not be more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category XI.

4–11 performers without age limit.

Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.

ACCORDION ORCHESTRAS

These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate.

Category XII.

Performers up to 19 years of age (including) on the beginning day of the competition.

There can only be one older player in each part of ensemble.

Programme of free choice. 8–12 minutes. One round.

Category XIII.

Performers without age limit.

Programme of free choice of classical and original music 10–15 minutes. One round.

Category XIV.

Performers without age limit.

Programme of free choice of light music. 10–15 minutes. One round.

Program festivalu

- Čtvrtek 24. 10.** Uměleckoprůmyslové museum, 17. listopadu 2, Praha 1
19:00 ZAHAJOVACÍ KONCERT „ČESKO – SKANDINÁVSKÝ VEČER“
Leo Florin (Švédsko)
Katarina a Axel Nordberg (Švédsko)
Jevgenija Sirosh (Estonsko)
Jiří Lukeš, Tadeáš Mrázek, Martin Šulc (ČR)
- Pátek 25. 10.** Sál Clam-Gallasova paláce, Husova 158/20, Praha 1
- 9:00** Soutěžní vystoupení kategorií 0. – II.
12:00 Soutěžní vystoupení kategorie III.
14:30 Vyhlášení výsledků kategorií 0. – II.
15:00 Soutěžní vystoupení kategorie IV.
18:00 Vyhlášení výsledků kategorií III. – IV.
- 18:30 GALA KONCERT**
POHÁDKÁŘ – uvedení premiér skladeb Jiřího Pazoura (Variace z tvorby Vadima Petrova), Járy Nováka (suite z tvorby Zdeňka Lišky) a David Solaře (suite Klíč svatého Petra)
Vystoupí: violoncellista Petr Nouzovský a akordeonista Ladislav Horák
- Sobota 26. 10.** Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1
- 9:00** Soutěžní vystoupení kategorie VII. – 1. kolo
10:30 Soutěžní vystoupení kategorie V.
13:00 Soutěžní vystoupení kategorie VI.
14:30 Soutěžní vystoupení kategorie VIII. – XII.
17:30 FINÁLOVÝ KONCERT – soutěžní vystoupení kategorie VII. – 2. kolo
20:00 Vyhlášení vítězů, vystoupení laureátů
- Neděle 27. 10.** Turistický program



Festival programme

Thursday 24. 10. Museum of Decorative Arts, 17. listopadu 2, Prague 1

19:00 OPENING CONCERT "CZECH – SCANDINAVIAN EVENING"

Leo Florin (Sweden)

Katarina a Axel Nordberg (Sweden)

Jevgenija Sirosh (Estonia)

Jiří Lukeš, Tadeáš Mrázek, Martin Šulc (Czechia)

Friday 25. 10. Clam-Gallas Palace, Husova 158/20, Prague 1

9:00 Competition of categories 0. – II.

12:00 Competition of category III.

14:30 Competition results of categories 0. – II.

15:00 Competition of category IV.

18:00 Competition results of categories III. – IV.

18.30 GALA CONCERT

STORYTELLER – premieres of compositions by Jiřího Pazour, Jára Novák and David Solař,

performed by Petr Nouzovský, violoncello and Ladislav Horák, accordion

Saturday 26. 10. Concert hall, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1

9:00 Competition of category VII. – 1th round

10:30 Competition of category V.

13:00 Competition of category VI.

14:30 Competition of categories VIII. – XII.

17:30 FINAL CONCERT – category VII. – 2nd round

20:00 Competition results, award ceremony, performance of festival winners

Sunday 27. 10. Tourist program

Účastníci soutěžního vystoupení

Participants of the competition

Kategorie / Category 0.

Antonín Holub, ZUŠ R. Firkušného Napajedla (CZ)

J. Šulistová:	Rytířský turnaj
M. Laštovičková:	Panda a čínský domov
J. Šulistová:	Bububu

Anežka Kubínová, ZUŠ Plzeň, Sokolovská 54 (CZ)

P. Samiec:	Na houpačce
W. A. Mozart:	Menuet C dur K.6
I. Bogár:	Hra

Louis Maršálek, ZUŠ I. Hurníka, Praha (CZ)

česká:	Ach, synku, synku
francouzská:	Bratře, Kubo
J. Šulistová:	Bububu

Vojtěch Parkan, ZUŠ Pelhřimov (CZ)

J. Šulistová:	Vojtík
J. Šulistová:	Bububu

Filip Pešek, ZUŠ J. V. Stámice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Simply Happy ZOO (Bubeník lachtan, Had a jóga, Hroch a výlet na rozhlednu, Tygři utekli z klece)
------------------	--

Anna Šimáková, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou (CZ)

M. Novotný:	Galloping Horse
J. Šulistová:	Bububu
francouzská lidová, arr. J. Schmieder:	Sur le pont d'Avignon
J. Šulistová:	Polka pro vrabečka

Kategorie / Category I.

Matyáš Bambule, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

S. Raška:	Moravská píseň
J. Dyremose:	Hava Nagila
G. Ketzsch:	Kavkazský tanec



Michał Buško, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Jarosławiu (PL)

A. Gembara: Bluesowy Express Train
Cyganeczka

Kristián Čamák, ZUŠ Michala Vileca Bardejov (SK)

R. Galliano : Milonguita
M. Tovpeko : Jazz Etuda
B. Kazimierz Przybylski : Ostinato

Anna Fedáková, ZUŠ Karla Malicha Holice (CZ)

N. Čajkin: Tanec Sněhurky
J. Meisl: Pohlednice z Paříže
S. S. Raška: Moravská píseň

Wiktor Kaczkowski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu (PL)

E. Derbienko: Intermezzo
Ł. Woś: Preludium
E. Rochlin: Wrzecziono

Michał Kosiński, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Jarosławiu (PL)

Y. Gawrilow: Kołowrotek
A. Kolesow: Budziki
A. Gembara: Zbójnickie pogadanki cz. II

Klára Koždoňová, Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

H. Hummel: Sloní tango
P. Samiec: Ospalá princezna
J. Dyremose: Street Parade

Štěpánka Mládková, Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

J. Šulistová: Na motýlích křídlech
F. Angelis: La valse de la petite princesse de Monaco
J. Šulistová: Pirátská balada

Petr Pešek, ZUŠ J. V. Stámice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková: Simply Happy ZOO (Lední medvěd a hra na schovávánou, Divoká kočka a karneval, Hladový medvěd, Vlč a pečení perníčků)
Izraelská: Hava Nagila

Natálie Pražáková, ZUŠ J. V. Stámice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková: Simply Happy ZOO (Silvestrovská oslava v ZOO, Tygři utekli z klece, Baletka koala, Pštrosí rodinka a bouřka)
Izraelská: Hava Nagila

Šárka Samohylová, ZUŠ J. Hanuše Praha 6 (CZ)

J. Kotrč:	Pirátský tanec
J. Vídeňský:	Čarodějnice letí
S. S. Raška:	Poustevník

Václav Secký, ZUŠ J.N. Filčíka, Chrast (CZ)

A. Holzschuh:	Kovbojské Tango
M. Laštovičková:	Loďka
M. Hošek:	Mladý virtuóz
Palmer-Hughes:	Juke-Box Rock

Tereza Šimáková, ZUŠ Chlumec nad Cidlinou (CZ)

J. Krieger:	Menuet
J. Šulistová:	Tango
J. Šulistová:	Zakletá princezna
M. Novotný:	Afternoon Rock
S. S. Raška:	Moravská píseň

Ema Šlamiaková, ZUŠ J. Melkoviča Stará Lubovňa (SK)

J. Kwiatkowski:	Padá sneh
F. Angelis:	Mélie en Fa
P. Samiec:	Ospalá princezna
M. Niziurski:	Vivo

Vít Valík, ZUŠ Piaristické náměstí 1, České Budějovice (CZ)

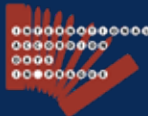
J. Haydn:	Menuett
P. Samiec:	Kejklíři
P. Samiec:	Píseň potulného trubadúra
M. Laštovičková:	Lední medvěd a hra na schovávanou

Michaela Veselá, ZUŠ B. Martinů Polička (CZ)

J. Kotrč:	Pohoda na houpačce
M. Laštovičková:	Ospalá zvířátka
A. Jekic:	Moje první jízda

Kategorie / Category II.**Barbora Březinová, ZUŠ Pelhřimov (CZ)**

M. Laštovičková:	Malá romance
B. Born:	Akkordeonissimo



Bohumil Čermák, Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

F. Gasparini:	Organ sonata in E
J. Šulistová:	Jarní tání
J. Kotrč:	Toccatina

Vojtěch Henzl, ZUŠ. J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

P. Samiec:	Dětská suita č.2 Z hradu a podhradí (Přijíždí král, Píseň potulného trubadúra, Kejklříi)
Y. Gavrilov:	Klobouk

Jovana Hrušková, ZUŠ R. Firkušného Napajedla (CZ)

J. Kotrč:	Preludium
J. Šulistová:	Princezny a draci

Barbora Hubáčková, ZUŠ Chlumeč nad Cidlinou (CZ)

G. F. Händel:	Sarabanda
A. Verchuren, arr. P. Zámečník:	Valse musette
J. Šulistová:	Bohu milý

Liliana Chovancová, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)

F. Burgmüller:	Návrat
J. Kwiatkowski:	Zimowy pejzas
P. Makkonen:	The Heroes of the Milky way

Klára Jarkovská, Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

J. Dyremose:	Schöne Minka (I., II., III. variace)
--------------	--------------------------------------

Cesary Kotas, OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu (PL)

S. Bubiencow:	Taniec cygański
V. Zolotaryov:	Suite nr 1 part 1

Jakub Masierowsky, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie (PL)

S. Bastalec:	Rainbow Colors – cz.II Orange cz.VI Green
E. Hauge:	Prelude ur "Scandinavian suite"

Veronika Moščovičová, ZUŠ J. Melkoviča, Stará Ľubovňa (SK)

M. Košnár:	Junior Suita
S. S. Raška.	Hmyzí závod
P. M. Haas:	Cumajle
G. Hermosa:	Amore

Melánia Nemcová, ZUŠ J. Melkoviča, Stará Ľubovňa (SK)

Detská francúzska pieseň:	Brat Jaques
P. M. Haas:	Minek a szoke ennékm
M. Košnár:	Aida – blues č. 9
M. Novák:	Vysoké Tatry
P. Trojan:	Kohoutí voláni

Nela Tkadlecová, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

W. F. Bach:	Menuet G dur
B. Dowlasz:	Toccata
L. V. Malinovskij:	Dětská suita No. 1 - I. Klauni

Stanisław Trębacz, Szkoła Muzyczna im. W. Kilara w Gryficach (PL)

W. F. Bach:	Allegro A
G. Borsuk:	Etiuda folklorystyczna nr 5 nt. "Mamo moja, mamo"
K. Naklicki:	Rybacy, na morze

Jan Vejvodský, ZUŠ Fr. Kmocha Kolín (CZ)

J. C. Simon:	Fugetta G dur
J. Šulistová:	Tomík
M. Laštovičková:	Toccata č. 1

Diana Zamišková, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)

F. Burgmüller:	Vtáčik
M. Košnár:	Surfing Swing
W. Merkuschin:	Winterlied

Kategorie / Category III.**Šimon Blažko**, Fakultní ZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (CZ)

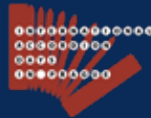
V. Semionov:	Green Sleeves
W. Gruszevski:	Toccata č.2

Nikol Černíková, Soukromá ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Loďka
M: Laštovičková:	Toccata č. 3, Toccata č. 1

Filip Drunek, SZUŠ Fernezová, Námestovo (SK)

D. Scarlatti:	Sonata g, K.35
J. Derbenko:	Little suite, (I. Polka, II. Balalajka-sirôtka, III. Flašinet, IV. Kohúti)



Wiktorja Habrajska, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. A. Tansmana w Kępnie (PL)

B. K. Przybylski:	Ostinato
B. Dowlasz:	Toccata
W. Szaiński:	Piosenka krokodyla Gieny

Tereza Chalupová, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

V. Semionov:	Bulharská suita (1. Daichovo Horo, 2. Sevdana, 3. Gankino Horo)
--------------	---

Ivanka Ivantsiuk, ZUŠ K. Malicha Holice (CZ)

J. S. Bach:	Malé preludium
F. Angelis:	Syncopette
M. Laštovičková:	Toccata No.1

Natan Jurzykowski, ZUŠ J. Zacha Čelákovice (CZ)

M. Laštovičková:	Cikánské variace
M. Laštovičková:	Toccata č. 1

Kornel Kowalczyk, Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia Im. T. Szeligowskiego (PL)

A. Piazzolla:	Libertango
Lecurici:	Romanian folk dance

Szymon Kukla, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Jarosławiu (PL)

B. Górnik:	Sonatina scherzina, cz. I – Allegretto
B. Dowlasz:	Toccata

Matej Kysel, ZUŠ Považská Bystrica (SK)

F. Angelis:	Comme Chopin
A. Chernikov:	Voronez Cowboy

Hubert Król, Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku (PL)

B. Dowlasz:	Tańce robotów cz. IV
K. Naklicki:	Preludium

Vítek Modráček, ZUŠ Chlumeč nad Cidlinou (CZ)

G. F. Händel:	Sarabanda
F. Angélis:	Syncopette
J. Šulistová:	Letní tango

Axel Ivan Nordberg, The St. Petersburg Music Lyceum "Kikiny Chambers" (SE)

T. I. Lundquist:	Botany Play. Nr. 9 Blackthorn
J. S. Bach:	Fantasie and Fugue in D minor. BWV 905

Jaroslav Pokuta, ZUŠ Sezimovo Ústí (CZ)

J. Brel:	Ne me quitte pas
N. Rimskij-Korsakov:	Let čmeláka

Šimon Sobek, ZUŠ M. Vileca Bardejov (SK)

F. Angelis:	Ragaluc
E. Derbenko:	Madrid

Radvile Svarplyte, Kaunas gymnazium "Vyturys" (LT)

M. Zarvos:	The Good Shepherd
G. Hermosa:	Anantango

Kateřina Šátková, ZUŠ I. Hurníka, Praha (CZ)

L. C. Daquin:	Kukačka
J. Meisl:	Etude in A
Á. Piazzolla:	Saint Louis en L'ile

Eliška Škarydová, ZUŠ Vlašim (CZ)

G. Hermosa:	Idiarena
A. Tuchowski:	Jazz toccata

Štěpán Troják, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

J. Šulistová:	Strom života
M. Laštovičková:	Tango melancolico

Leo Vaniš, Fakultní ZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (CZ)

E. Hauge:	Preludium
B. Dowlasz:	Toccata
F. Angelis:	Cubana

Aneřka Veletová, ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Nisi forte
J. Šulistová:	Bohu milý
M. Laštovičková:	Acco-Tango

Wiktor Wąsowski, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie (PL)

E. Cambieri:	Preludio
W. Siemionow:	Bulgarian Suite cz. I

Miłosz Widzisz, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Jarostawiu (PL)

R. Bazhylin:	Walc ze spektaklu Bankrut
S. Bredis:	Wakacje Bonifacego
W. Gruszewski:	Wyliczanka



Kategorie / Category IV.

Laura Cabo Rodríguez, Conservatorio Profesional de Música de Vigo (ES)

J. Taramasco:	Kindersuite n.1 (mov. 1,6,7)
J. S. Bach:	Sinfonía n.1
F. Angelis:	Asia Flashes

Karolína Čekanová, Konzervatoř České Budějovice (CZ)

P. Makonnen:	Like a swans
A. Jasinski:	Storm

Adam Chlud, ZUŠ J. Hanuše Praha 6 (CZ)

S. S. Raška:	Příjezd veselého krále
O. Métra:	Španělský valčík
A. Gröthe:	Polka – intermezzo
S. S. Raška:	Bennyho rytmické blues

Martin Chodl, Konzervatoř České Budějovice (CZ)

J. S. Bach:	Preludium a fuga d – moll BWV 875
-------------	-----------------------------------

Richard Jágr, Konzervatoř Jaroslava Ježka, Praha (CZ)

R. Ruggieri:	Carnevale
R. Galliano:	Valse for Nicky

Klaudia Jokiel, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. A. Tansmana w Kępnie (PL)

A. Olta:	Etiuda-Toccata
E. Derbienko:	Aria w starym stylu
E. Derbienko:	Intermezzo
E. Rochlin:	Wrzeciono

Nikola Kamińska, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. H. Melcera w Kaliszu (PL)

A. Olta:	Etiuda – Toccata
W. Jednoróg:	Małe Concertino cz. I
W. Szaiński:	Piosenka Krokodyla Gieny

Igor Kardasz, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie (PL)

W. Zołotariew:	Sonata nr 2, cz. III
N. Rizol:	Czardasz

Eliška Kořarová, Soukromá ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Nisi forte
F. Angelis:	Comme Chopin
M. Mercier:	Ephem-flash
M. Laštovičková:	Nokturno č. 1

Djordje Peric, Music School Kornelije Stanković (BA)

A. Astier:	Autumn Nostalgia
A. Biloshitzsky:	Suite No.3 (6th mvts.)
Trad. arr. E. Akhanov:	Variations on Serbian national themes
M. & R. Larcange:	La Grande Valse

Sabela Rey Otero, CMUS Vigo (ES)

T. Lundquist:	Sonatina Piccola (mov.3)
J. S. Bach:	Sinfonia no 3
J. Pribilov:	Sonata (mov.1)

Michal Semančík, ZUŠ J. Melkoviča Stará Lubovňa (SK)

V. Semionov:	Bulharská suita: Gankino Horo
J. Derbenko:	Madrid
A. Piazzolla:	El Vijaje
J. Gart:	Vivo

Hermína Stachová, Konzervatoř České Budějovice (CZ)

V. Semionov:	Bulharská suita
	1. Daichovo Horo
	2. Sevdana
	3 Gankino Horo

Tomáš Tuscher, Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

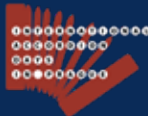
J. Meisl:	Etuda d moll
J. Šulistová:	Sny
M. Laštovičková:	Nissi forte
R. Galliano:	Mr.Clifton

Daniela Váňová, Konzervatoř České Budějovice (CZ)

J. S. Bach:	Praeludium a Fuga XII BWV 881
F. Angelis:	Interiér

Matouš Veselý, Konzervatoř České Budějovice (CZ)

O. Mácha:	Preludium
R. Galliano:	Tango pour Claude



Kategorie / Category V.

Liliana Beránková, ZUŠ J. V. Stámice Havlíčkův Brod (CZ)

F. Angelis:	Impasse 2.věta
M. Laštovičková:	Suita "Mozaika" 2.věta
M. Laštovičková:	Toccata č.4

Pavol Hasin, ZUŠ Snina (SK)

A. Vivaldi:	Zima, část Allegro non molto
C. Thomain:	Shocking Valse
V. Zubitsky:	Omaggio ad A. Piazzolla

Daniela Holá, Konzervatoř Plzeň (CZ)

H. Brehme:	Paganiniana – Theme, Etudes number 2 and 14
D. Scarlatti:	Sonata F major, K107
F. Henriques:	The Butterfly
J. Meisl:	Dance of the Quivering Bowstring

Emilie Hrdá, ZUŠ J. Hanuše Praha 6 (CZ)

S. S. Raška:	Valčík v dešti
Y. Tiersen:	Valse d' Amélie
S. S. Raška:	Pařížský klučina
P. Brédit:	Une valse musette
S. S. Raška:	Zatancuj si

Ivan Jermakov, TLVL Harjumaa (EE)

D. Scarlatti:	Sonata in c-moll K. 22
A. Kusyakov:	Three miniatures
M. Lohse:	Passing III

Marie Kopřivová, Fakultní ZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (CZ)

P. Samiec:	Nocturno č. 5
A. Nyzhnyk:	Partita No.2 - 1.Andante non tropo

Kacper Korzeniewski, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie (PL)

A. Denisov:	Etiuda As-dur nr.36
A. Popow:	Etiuda koncertowa f-moll
J. S. Bach:	Preludium organowe d-moll
W. Szaniski:	"Piosenka krokodyla Geny"
M. Rimski-Korsakow:	Lot trzmiela

Denis Litskan, Hohner-Konservatorium Trossingen (UA)

B. K.Przybylsky:	La Follia Variationen und Fuge D moll
------------------	---------------------------------------

Tadeáš Mrázek, Pražská Konzervatoř (CZ)

J. Ph. Rameau:	L'Egyptienne
P. Fiala: Aforismy:	I. Largo maestoso, II. Allegro ritmico, III. Lento delicatamente, IV. Molto allegro, ruvido

Toms Rolovs, Liepāja Music, Art and Design secondary school (LV)

J.S. Bach:	Prelude and fugue for organ D minor BWV 539
VI. Semionov:	Bulgarian suite

Jovan Stanimirov, Max-Reger-Musikschule Hagen (DE)

G. F. Händel:	From Suite No. 3 in D minor, Finale (Presto)
V. Vlasov:	Nocturne
F. Angelis:	Brel Bach

Simon Szustkiewicz, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego (PL)

A. Poppow:	Etiuda f moll
E. Derbienko:	Rock toccata
V. Siemionov:	Suita bułgarska
E. Rychlin:	Wrzeciono
N. Rimsky-Korsakow:	Lot trzmiela

Kategorie / Category VI.**Aedin Davis**, Cortown Music School (IE)

D. Scarlatti:	Sonata K450
P. Makkonen:	Like Swans
E. Derbenko:	Sonata No. 3 (3 movements)

Cassie Honan, Co. Meath (IE)

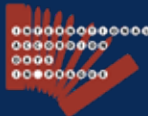
D. Scarlatti:	Sonata K.545
F. Angelis:	Asia Flashes
V. Chernikov:	Nocturne
P. Makkonen:	Flight beyond the Time

Volodymyr Lebediev, Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH (UA)

J. S. Bach:	Präludium und Fuga D dur WTK Band I
A. Beloshitsky:	"Spanisch suite No. 3" V sätz "Baylaora"
V. Runchak:	At the Portrait of Paganini

Deniss Liekne, Liepāja Music, Art and Design secondary school (LV)

J. S. Bach:	Prelude and fugue for organ C minor BWV 549
F. Angelis:	Amalgame



Dario Mihaljević, Muzička akademija Istočno Sarajevo (RS)

D. Scarlatti:	Sonata in E major K.380
A. Vivaldi:	Violin Concerto No.4 in f-minor RV.297 "Winter" (Allegro non molto)
A. Puskarenko:	SkiFi XX Veka

Mikołaj Michalczyk, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu (PL)

J. S. Bach:	Preludium i Fuga f-moll BWV 881
F. Angelis:	Romance
P. Londonov:	Scherzo-Toccata

Dmytro Sakovych, Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH (UA)

A. Piazzolla. F. Angelis, arr. D. Varelas:	Etude sur le theme "Chiquilin De Bachin"
Y. Shamo, arr. V. Dolgopolov:	Sonata No.3, I. Prelude, II. Recitative, III. Fugue.

Renāts Vanags, Heino Elleri Muusikakool, Tartu (EE)

J. Ph Rameau:	Le Rappel des oiseaux
Ph. Hersant:	Tarantelle

Kategorie / Category VII.

Milan Ćupović, Muzička akademija univerziteta u Istočnom Sarajevu (RS)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	K20, L375
E. Derbenko:	Kontrasti (1;2;5)

2. kolo / 2nd round

A. Alabyev:	Slavuj
D. Pescetti:	Presto
A. Vakarelov:	Toccata

Dagmar Chalupová, Konzervatoř České Budějovice (CZ)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata d moll K141
F. Angelis:	Concert etude (Chiquilin de Bachin)

2. kolo / 2nd round

V. Semionov:	Don Rhapsody 3rd Movement
F. Angelis:	Impasse – 3 Adagio sostenuto
V. Semionov:	Divertimento – 2, Nostalgie, 3, Journey

Leoš Frahnke (DE)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata G Major K146
V. Semyonov:	Sonata 1 - Presto Ritmico

2. kolo / 2nd round

A. Chatschaturjan:	Toccata
V. Semyonov:	Sonata 1 - Andante sostenuto
S. Rachmaninoff:	Barcarolle Op.10 Nr.3
F. Angelis:	Impasse 1. movement

Nikita Kadesnikov, Academy of Performing Arts in Bratislava (SK)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata in F Minor, K 386
E. Podgais:	Sonata(1 mov.)

2. kolo / 2nd round

M. Mussorgsky:	Children's Scherzo
A. Kusyakov:	Sonata 2 (2. and 3. movements)
F. Angelis:	Boite á Rhythm

Anna Matchenko, Hohner-Konservatorium Trossingen (DE)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata c-minor K11, Sonata d-major K336
T. Lundquist:	Partita-Piccola II. Pastorale; III.Scherzo

2. kolo / 2nd round

V. Vlasov:	Nocturne
A. Haydenko:	Sonata No.1

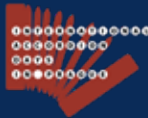
Leonid Florin Muravjov (SE)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata K. 27
T. Lundquist:	Metamorphoses

2. kolo / 2nd round

M. Glinka:	The Lark
P. Korpjjaakko:	Peer Gynt Fantasy
H. Alfvén:	Shepherd Girl´s Dance



Andrea Nassivera, Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" – Udine (IT)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti: Sonata K. 24 in A Major, from "Essercizi per gravicembalo"
V. Semionov: Caprice nr. 1

2. kolo / 2nd round

F. Angelis: from Impasse, mov. 1 and 4
L. Boëllmann: from Suite gothique op. 25, Prière a Notre-Dame
and Toccata (trascr. by Andrea Nassivera)

Vladan Prodanović, Univerzitet u Istočnom Sarajevu muzicka akademija (BA)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti: Sonata K239 L281
A. Adrshin: Rondo-Toccata

2. kolo / 2nd round

V. Semyonov: Kalina Krasnaya
D. Bobic: Sonata No.2 (I, II, III)

Orestas Razumas (LT)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti: Sonata K. 227
S. Berinsky: Also sprach Zarathustra (II)

2. kolo / 2nd round

J. S. Bach: Prelude & Fugue in C minor, WTC 2
F. Mendelssohn: Spinnerlied Op. 67, No. 4
A. Nordheim: Flashing
G. Hermosa: The Great Wall

Jevgenia Siros (EE)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti: Sonata K. 9 "Pastorale"
O. Schmidt: Toccata N. 1

2. kolo / 2nd round

J.S. Bach: "Sinfonia" from Partita N. 2
V. Holmboe: 3 movements from Sonata for accordion (op. 143a)
J. Sibelius: "Rondoletto" and "Petite Serenade"
A. Repnikov: Concertino (3rd movement)

Andrea Šulcová, Pražská konzervatoř (CZ)

1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:

Sonáta E dur, K.20

O. Schmidt:

Toccata No.1

2. kolo / 2nd round

M. Lohse:

Menuetto

V. Zubitsky:

Jazz Partita No.1 - II. Toccata-burletta

H. Wieniawski:

Scherzo Tarantella

Kategorie / Category VIII.**Duo Con brio (Tomáš Tuscher - Štěpán Troják), ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)**

K. Jenkins:

Palladio

J. Šulistová:

Balada pro 2 akordeony

Slovenská lidová:

Všetci ľudia povedajú (arr. J. Šulistová)

FAMILY (Matylda, Florian a Albert Mazurek), ZUŠ E. Runda, Ostrava - Slezská Ostrava (CZ)

M. Drożdżowski, arr. E. Nowakowska:

Ballada o szmaragdowych wzgórzach

D. Schostakovich, arr. F. Wieczorek:

Waltz nr 2

C. Żych. F. Wieczorek:

Variace na téma M. Glinki

G. Hermosa:

Amore

Duo NIKEL (Nikol Černíková a Eliška Kořarová), Soukromá ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:

Noční suita: I., II. věta

M. Laštovičková:

Dětská suita č. 2: I. Ve starém stylu, III. V tanečním stylu

M. Laštovičková:

Koncertní kus č. 1: I. Bouře

Kategorie / Category IX.**Pro Arte Duo (PL)**

L. Boellmann:

Suita gotycka part 4 - Toccata

A. Vivaldi:

The Four Seasons - Winter - Allegro non molto

V. Trojan:

Tarantella

Duo Liepa Narauskaitė - Orestas Razumas (LT)

R. Schedrin:

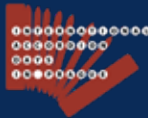
In the style of Albeniz

G. Hermosa:

Northern Lights

R. Galliano:

Opale concerto (3rd mov.)



Duo Palladio (SE)

G. Rossini:	William Tell Overture
T. Lundquist:	Rondo from "Ballad"
C. Saint-Saens:	Introduction and Lion's Royal March, Kangaroos, Swan, Finale from "The carnival of the animals"

Duo Nordberg (Katarina, Axel Nordberg), St. Petersburg Music Lyceum "Kikiny Chambers" (SE)

J. Kosma:	Autumn leaves
F. Kreisler:	Prelude and allegro "In the style of Pugnani"
C. Jolarbo:	Swedish polka

Kategorie / Category X.

Royal Meath Accordion Ensemble (IE)

A. Götz:	Dalmatinische Tänze, movements I, II and IV
----------	---

Kategorie / Category XI.

Musica in fiore, Hohner Konservatorium Trossingen (DE)

S. Hippe:	Naturskizzen - Tschechien
H.-G. Kölz:	Tetraeder

Kategorie / Category XII.

HUMI ACCORDION BAND (PL)

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach, Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu

Dirigent / Conductor:	Artur Miedziński
V. Zolotariov:	Children's Suite No.5 parts: "Karabas Barabas", "Toy-Ship". "Orientał Tune and Dance"
B. Dowlasz:	Toccata
B. Weksler:	Melodies and dances of Russian Gypsies

Zachodniopomorska Orkiestra Akordeonowa „Szczecin Accordion Band” (PL)

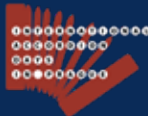
Państwowa szkoła muzyczna I stopnia im. Tadeusza szeligowskiego

Dirigent/Conductor:	Zbigniew Pudło
The Best of Queen – arr. Larry Moore	
A. Piazzolla:	Libertango
N. Rizol:	Czardasz

X.

mezinárodní akordeonové dny v Praze
international accordion days in Prague





Unicorn

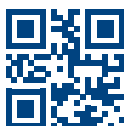
Unicorn je renomovaná evropská společnost poskytující ty největší informační systémy a řešení z oblasti informačních technologií. Dlouhodobě se soustředíme na vysokou přidanou hodnotu a konkurenční výhodu přinášenou našim zákazníkům.

Působíme na trhu již od roku 1990 a za tu dobu jsme vytvořili řadu špičkových a rozsáhlých řešení, která jsou rozšířena a užívána mezi těmi nejvýznamnějšími podniky z různých odvětví. Máme ty nejlepší reference z oblasti bankovníctví, pojišťovnictví, energetiky a utilit, komunikace a médií, výroby, obchodu i veřejné správy. Našimi zákazníky jsou přední a největší firmy.

Jsme však zároveň provozovateli internetové služby Plus4U, ve které nabízíme široké portfolio služeb založených na robustních softwarových řešeních pro malé a střední podniky a hlavně pro lidi. V internetové službě Plus4U si každý z nás vytvoří svůj digitální prostor a propojí se s digitálními prostory těch ostatních - jednotlivců (My Territory) i podniků a organizací (Business Territory).

Pomáháme a podporujeme

V oblasti společensky odpovědných aktivit Unicorn aplikuje konzervativní přístup, a proto dlouhodobě a systematicky podporuje Dětský domov Pyšely, nadaci Gee-Gee a Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách.



unicorn.com

Jetelina

Music distribution and - publishing

SIZE MATTERS -
huge catalogue of accordion music scores!

Accordion Solo

Accordion Duo / Trio

Accordion Chamber Music

Accordion Orchestra

Find us online on

www.Jetelina.de

Musikversand Jetelina, c/o Notenwunderland Bernd Glück

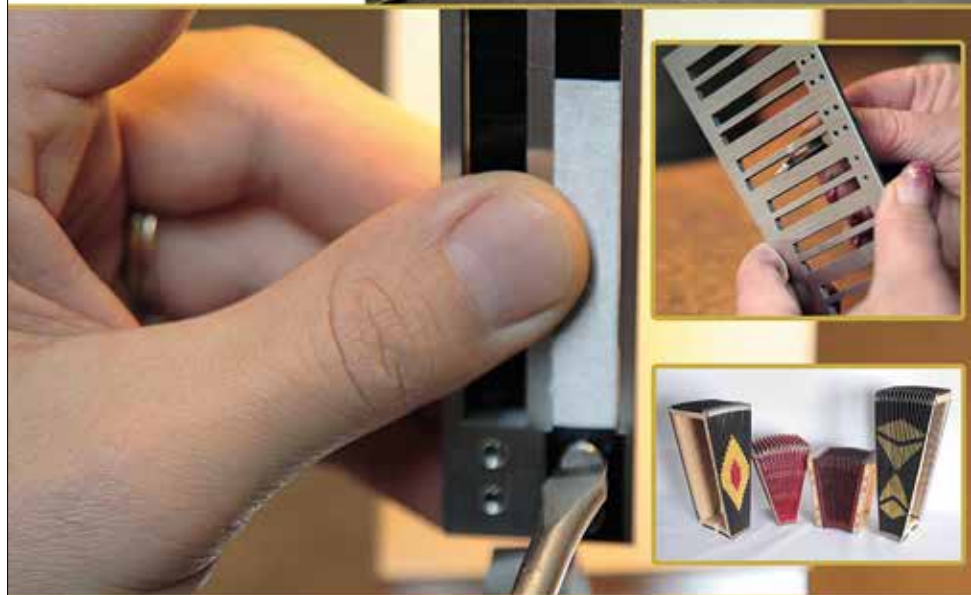
Bahnhofstr. 40-42, D-78647 Trossingen

Tel: 0049 - 7425 - 326 725 Email: info@nowula.de

HARMONIKAS



Production of reeds
and bellows



www.harmonikas.cz

HARMONIKAS s.r.o.
Poděbradova 2506, 440 01 Louny, Czech Republic

phone: +420 415 627 588
e-mail: harmonikas@harmonikas.cz

Edition Rondo Prague



Vydavatelství *Edition Rondo Prague* nabízí hudebniny pro sólový nástroj, komorní soubory a orchestrální skladby s akordeonem i CD, které si můžete objednat písemně nebo elektronicky na adrese:

Edition Rondo Prague, Vojanova 769, 266 01 Beroun 3
e-mail: editionrondo@seznam.cz

Katalog naleznete na webu/ catalogue on the website:
www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php



SCANDALLI



www.scandalli.com

■ "scandalliaczech" ■ "scandalliaczech"

Exkluzivní zastoupení pro Českou republiku: Vojtěch Horák, Tel.: +420 722 115 477,
e-mail: scandalliczech@gmail.com



Exkluzivní zastoupení italské firmy Bugari Armando v ČR firmou Pelican instruments s.r.o.
Více informací naleznete na stránkách www.bugari.cz

delicia

handmade accordions



1920 - 2020



/delicia_accordions



/deliciaaccordions

www.delicia.cz

delicia@delicia.cz

+420 724 118 607

TECHGAL



www.techgal.cz

Czech Republic

www.info@techgal.cz

Firma Techgal je již více jak 23 roků ryze českým výrobcem tašek, kufrů a řemenů na akordeony a harmoniky.

Techgal spol s r.o. is more like 23 years czech manufacturer of bags, cases and straps for accordions and harmonicas.

Techgal spol. s r.o.
Dluhonská 2893/92
750 02 Přerov
Tel: +420 581 217 828

OPRAVY HELIGONEK A AKORDEONŮ



tel.: 736 276 083, e-mail: vit@hudbavavra.cz

11. Mezinárodní akordeonové dny v Praze 2025

11th International Accordion Days in Prague 2025

30. 10.–2. 11. 2025

www.accordion.cz

Vydala:

Agentura CTA

E-mail: cta@iol.cz

www.accordion.cz

Jednota pro zvelebení hudby v Čechách z.s.

Zpracoval: Ladislav Horák a kolektiv

Grafická úprava: Experience Design Studio, s.r.o.

Tisk: ASTRON studio CZ, a.s.

