



Akordeonové oddělení Pražské konzervatoře  
Agentura CTA Praha

**VI.** Mezinárodní  
akordeonové dny  
v Praze

**VI.** International  
Accordion Days  
in Prague

**29. 10. – 31. 10. 2020**



Akordeonové oddělení Pražské konzervatoře  
Agentura CTA Praha

## VI. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

mezinárodní soutěžní festival  
pro sólové hráče akordeonu,  
akordeonové soubory a orchestry

**29. 10. – 31. 10. 2020**

Prague Conservatory, accordion department  
Agentura CTA Praha

## 6th International Accordion Days in Prague

international competition festival  
for soloists, accordion ensembles  
and orchestras

**October 29 – October 31, 2020**





*Příprava šestého ročníku soutěžního festivalu Mezinárodní akordeonové dny v Praze byla ovlivněna virovou pandemií, která zamezila pořádání mnoha tradičních nejen kulturních akcí po celém světě. Přesto jsme dospěli k rozhodnutí, že náš festival uskutečníme. Důvodem bylo nejen zachovat kontinuitu, ale hlavně umožnit účastníkům i divákům při dodržení veškerých zdravotních nařízení a podmínek krásné chvíle s hudbou, která se po staletí osvědčuje v těžkých životních situacích a přináší žádoucí naději. O správnosti naší volby svědčí zájem více než sta hráčů z deseti zemí.*

*Mým letošním přáním je, abyste prožili klidný říjnový víkend s našimi skvělými interprety i hosty a těšili se na další rok v již obvyklém prostředí.*

**Ladislav Horák**

*vedoucí akordeonového oddělení Pražské konzervatoře  
a umělecký ředitel festivalu*

*International Accordion Days competition festival in Prague was influenced by a viral pandemic, which prevented the organization of many traditional not only cultural events around the world. Nevertheless, we have come to the decision to hold our festival. The reason was not only to maintain continuity, but mainly to allow participants and spectators, while observing all health regulations and conditions, a beautiful moment with music that has proven itself for centuries in difficult life situations and brings desirable hope. The accuracy of our choice is evidenced by the interest of more than 100 players from ten countries.*

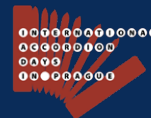
*My wish this year is for you to have a quiet October weekend with our great performers and guests and look forward to another year in the usual environment.*

**Ladislav Horák**

*Head of the Accordion department of the Prague Conservatory  
Artistic Director of the Festival*

## Porota mezinárodního soutěžního festivalu Jury of the international competition festival

<b>předseda / chairman:</b>	Mirco Patarini	Itálie / Italy
<b>členové / members:</b>	Olivier Douyez	Belgie / Belgium
	Vojin Vasović	Srbsko / Serbien
	Ladislav Horák	Česká republika / Czech Republic
	Josef Hřebík	Česká republika / Czech Republic
	Markéta Laštovičková	Česká republika / Czech Republic
	Jiří Lukeš	Česká republika / Czech Republic
	Marcela Kysová Halmová	Česká republika / Czech Republic
	Petr Vacek	Česká republika / Czech Republic



## Soutěžní podmínky

**Soutěžící** může být osoba/soubor/orchestr libovolné národnosti splňující kritéria vybrané kategorie dle podmínek.

**Festival** se bude konat ve dnech **29. 10. – 31. 10. 2020** v prostorách Pražské konzervatoře.

**Porota** soutěže bude složena z významných představitelů mezinárodní akordeonové oblasti. Rozhodnutí poroty jsou konečná. Soutěžící odevzdají 2 kopie partitur všech hraných skladeb těsně před soutěžním vystoupením tajemníkovi poroty.

**Bodování:** Soutěžící jsou oceněni v rámci tří pásem (mimo kategorií VI. a VII.):

- Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 21–25 bodů – zlaté pásmo
- Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 16–20 bodů – stříbrné pásmo
- Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 11–15 bodů – bronzové pásmo

Při překročení časového limitu kategorie o více než 2 minuty má předseda poroty právo zastavit soutěžní vystoupení daného účastníka. Všichni členové poroty bodují všechny účastníky. Bodové hodnocení daného soutěžícího se může lišit o maximálně 5 bodů, v případě většího bodového rozptýlu musí nastat korekce bodového ohodnocení daného porotce. U dvoukolové kategorie je bodové hodnocení kandidátů uděleno pro každé kolo zvlášť.

**Ocenění vítězů** bude následující:

### **sólové kategorie 0.–V.**

- voucher pro účast na letních kurzech Třeboň 2021/  
[www.kurzy-trebon.webnode.cz/](http://www.kurzy-trebon.webnode.cz/)
- vystoupení na koncertě organizovaném Pražskou konzervatoří
- dvě lekce zdarma u pedagoga akordeonového oddělení Pražské konzervatoře
- CD a notový materiál nakladatelství Edition Rondo Prague a Notenwunderland
- Cena Milana Bláhy
- Cena firmy Techgal

- Cena firmy Delicia accordions
- Cena firmy ScandalliCzech accordions

### **sólové kategorie VI.–VII.**

finanční ceny:	kategorie VI.	kategorie VII.
1. místo	3 000 Kč	10 000 Kč
2. místo	2 000 Kč	5 000 Kč
3. místo	1 000 Kč	3 000 Kč

### **akordeonové soubory a orchestry**

- věčné ceny a diplomy

**Doprava a ubytování:** všechny náklady si hradí soutěžící.

**Upozornění:** Pořadatelé festivalu neručí za jakékoli škody či mimořádné události během konání festivalu.

## Competition conditions

**Competitor** can be a person/a group/an orchestra of any nationality, which fulfills conditions of selected category announced at category list.

**Competition** takes place from **29. 10. to 31. 10. 2020** at Prague Conservatory.

**Jury** will include professionals active on the international accordion scene. The decisions of jury will be final. It is necessary to submit 2 copies of scores of compositions you will play to the Jury shortly before your performance.

**Marking:** Participants are awarded in three bands (except for cat. VI. and VII.):

- Average marking points between 21–25 points – golden band
- Average marking points between 16–20 points – silver band
- Average marking points between 11–15 points – bronze band

If candidate exceeds time limit for two or more minutes, chairman of the jury can stop the candidate. Each adjudicator marks each candidate. All markings for one candidate can differ by not more than five points. If markings differ more than five points, there must be correction by jury member who is out of this range. For two-round category adjudicators give markings to candidates for each round.

**Prize awarding** will be the following:

### **soloist categories 0.–V.**

Selected laureates will receive:

- voucher for Summer courses in Třeboň 2021
- opportunity to perform at concert organized by Prague Conservatory
- two free lessons at accordion department of Prague Conservatory
- CD's and sheet music by Edition Rondo Prague and Notenwunderland
- Price of Milan Bláha
- Price of company Techgal

- Price of company Delicia accordions
- Price of ScandalliCzech accordions

### **soloist categories VI.–VII.**

financial prizes:	category VI.	category VII.
1st place	3.000 CZK	10.000 CZK
2nd place	2.000 CZK	5.000 CZK
3rd place	1.000 CZK	3.000 CZK

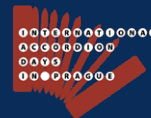
### **chamber and orchestral categories:**

- material prizes and opportunity

**Travel and accommodation** expenses are all paid by competitors.

Festival organizers are not responsible for any loss, injury, damage or extraordinary events during the festival.





# Soutěžní kategorie

## SÓLOVÁ HRA

### **Kategorie 0.**

Kategorie pro děti do 7 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání do 4 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie I.**

Kategorie pro akordeonisty do 9 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 2–4 minuty. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie II.**

Kategorie pro akordeonisty do 11 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 3–5 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie III.**

Kategorie pro akordeonisty do 13 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 4–6 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie IV.**

Kategorie pro akordeonisty do 15 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 6–8 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie V.**

Kategorie pro akordeonisty do 17 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie VI.**

Kategorie pro akordeonisty do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program zahrnující jednu skladbu z období baroka.*

*Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie VII.**

Hráči bez věkového omezení.

**První kolo:** Jedna cembalová sonáta Domenica Scarlattioho.

*Originální kompozice pro akordeon (jednovětá skladba, nebo jedna část z cyklické skladby) do 10 minut.*

**Druhé kolo:** *Volný program zahrnující alespoň jednu originální kompozici pro akordeon.*

*Délka trvání 15–20 minut.*

*\*Do druhého kola postupuje ne více než polovina účastníků prvního kola.*

## KOMORNÍ SOUBORY

Soubory s 2–11 hudebníky, bez dirigenta. Další nástroje mimo akordeony, které musí plnit dominantní funkci, jsou povoleny (neplatí pro kategorii VIII. a IX.).

### **Kategorie VIII.**

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže. (aritmetickým průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).

*Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie IX.**

Pro hráče bez omezení věku.

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).

*Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie X.**

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže. (aritmetickým průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Soubor obsahující 4–11 hráčů.

*Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie XI.**

Pro hráče bez omezení věku.

Soubor obsahující 4–11 hráčů.

*Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

## AKORDEONOVÉ ORCHESTRY

### **Kategorie XII.**

Kategorie pro hráče do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Každý hlas může být obsazen max. jedním hráčem nad věkový limit kategorie.

*Volný program. Délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie XIII.**

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

*Volný program z děl klasické a originální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

### **Kategorie XIV.**

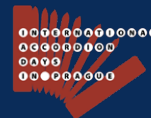
Kategorie pro hráče bez omezení věku.

*Volný program z děl nonartificiální hudby. 10–15 minut. Jednokolová soutěž*

Výstavy a servis nástrojů **ScandalliCzech**, Tel.: +420 722 115 477, e-mail: scandalliczec@gmail.com

zajišťuje firma: **DELICIA accordions**, s.r.o., Buková 1339, 268 01 Hořovice,

Tel: +420 311 513 521, Mobil: +420 724 118 607, e-mail: delicia@delicia.cz, www.delicia.cz



## Competition categories

### SOLO CATEGORIES

#### **Category 0.**

Category for children up to 7 years of age (including) on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration to 4 minutes. One round.*

#### **Category I.**

Performers up to 9 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 2–4 minutes. One round.*

#### **Category II.**

Performers up to 11 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 3–5 minutes. One round.*

#### **Category III.**

Performers up to 13 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 4–6 minutes. One round.*

#### **Category IV.**

Performers up to 15 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 6–8 minutes. One round.*

#### **Category V.**

Performers up to 17 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

#### **Category VI.**

Performers up to 19 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice including one composition from Baroque period, duration 10–15 minutes. One round.*

#### **Category VII.**

Performers without age limit.

**First round:** one harpsichord sonata by Domenico Scarlatti  
*original accordion composition (one piece or one movement from cyclical piece)  
up to 10 min.*

**Second round:** *programme of free choice including at least one original accordion composition,  
duration 15–20 minutes.*

*\*No more than half of the participants continue to the second round.*

### CHAMBER ENSEMBLES

2–11 musicians without conductor. These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate (except for cat. VIII. and IX.).

#### **Category VIII.**

2–3 performers, arithmetic mean of all players should be not more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

#### **Category IX.**

2–3 performers without age limit.

*Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.*

#### **Category X.**

4–11 performers arithmetic mean of all players should not be more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

#### **Category XI.**

4–11 performers without age limit.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

### ACCORDION ORCHESTRAS

These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate.

#### **Category XII.**

Performers up to 19 years of age (including) on the beginning day of the competition.

There can only be one older player in each part of ensemble.

*Programme of free choice. 8–12 minutes. One round.*

#### **Category XIII.**

Performers without age limit.

*Programme of free choice of classical and original music 10–15 minutes. One round.*

#### **Category XIV.**

Performers without age limit.

*Programme of free choice of light music. 10–15 minutes. One round.*



## Program festivalu

- Čtvrtek 29. 10.** Uměleckoprůmyslové muzeum, 17. listopadu 2, Praha 1  
**19:00 ZAHAJOVACÍ KONCERT**  
 Mons Accordion Trio Arts2 (Královská konzervatoř v Monsu-Belgie)  
 a žáci Pražské konzervatoře
- Pátek 30. 10.** Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo náměstí 2, Praha 1  
**9:00 Soutěžní vystoupení kategorií 0.–V.**  
**19:00 GALA KONCERT,**  
 Trio Vibrafonissimo s programem Summit  
 (Radek Krampfl – vibrafon, Ladislav Horák – akordeon,  
 Vít Švec – kontrabas)
- Sobota 31. 10.** Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo náměstí 2, Praha 1  
**9:00 Soutěžní vystoupení kategorií VII. – 1. kolo, VI., VIII.–IX.**  
**16:00 Koncert – soutěžní vystoupení kategorie VII. – 2. kolo**  
**19:00 Vyhlášení vítězů, vystoupení laureátů**

## Festival programme

- Thursday 29. 10.** Museum of Decorative Arts, 17. listopadu 2, Prague 1  
**19:00 OPENING CONCERT**  
 Mons Accordion Trio Arts2 (Royal Conservatory of Mons Belgium)  
 and students of Prague Conservatory
- Friday 30. 10.** Concert hall, Dvořákovo náměstí 2, Prague 1  
**9:00 Competition of categories 0.–V.**  
**19:00 GALA KONCERT,**  
 Trio Vibrafonissimo in programm Summit  
 (Radek Krampfl – vibraphone, Ladislav Horák – accordion,  
 Vít Švec – double bass)
- Saturday 31. 10.** Concert hall, Dvořákovo náměstí 2, Prague 1  
**9:00 Competition of category VII. – 1. kolo, VI., VIII.–IX.**  
**16:00 Concert – category VII. – 2nd round**  
**19:00 Competition results, awards, performance of festival laureates**



## Účastníci soutěžního vystoupení Participants of the competition

### Kategorie / Category 0.

#### Zuzana Dvořáková, ZUŠ Roztoky (CZ)

M. Košnár:	Fitness
Š. Eperješi:	Česká lidová
Š. Eperješi:	Keď si vedel, že je tak
D. Levidova:	Ukolébavka
P. Trojan:	Slepičí tanec

#### Samuel Bartoniček, ZUŠ J. S. Bacha Dobřany (CZ)

J. Schmieder:	Trpasličí valčík
E. Benedix:	V Itálii
M. Wagner:	Vyviklaný zub

#### Mikuláš Bříza, ZUŠ Hlinsko (CZ)

A. Jekic:	Moje první vyjížďka
M. Laštovičková:	Loďka
W. Gillock:	Tom-Toms

### Kategorie / Category 1.

#### Jan Duffek, ZUŠ Plzeň (CZ)

B. Bláha:	Ti zlosejnší muzikanti
B. Bláha:	Okolo Frýdku
G. Berens:	Etuda
S. Raška:	Moravská píseň
G. Habicht:	Taneční pochod

#### Wiktor Habrajska, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie (PL)

B. Dowlasz:	Trzy tańce polskie.(II Kujawiak, III Oberek)
E. Derbienko:	Divertissement (I Mini Waltz)

#### Tereza Chalupová, ZUŠ Jindřichův Hradec (CZ)

B. Bláha:	Černá vlna na bílém beránku
P. Nikolai:	Večerní vlnky
B. Dowlasz:	Krakowiak

#### Vojtěch Kandl, ZUŠ Jindřichův Hradec (CZ)

W. Russ-Plötz:	Ba-Rock
B. Dowlasz:	Tři dětské hry - Na pikanou, Skákání přes švihadlo, Na chytanou
M. Mess:	Tango apasionado

#### Max Landgraf, Musikschule Schwäbisch Hall (DE)

Can Can
When the saints go marching in
My Bonnie is over the ocean
Candle light walk
Feel the groove

#### Sofie Mlejnková, ZUŠ Učňovská Praha 9 (CZ)

F. Couperin:	Kukačka
F. Couperin:	Fanfára
M. Dojčinović:	Slon
M. Dojčinović:	Gepard
F. Angelis:	Melodie en FA

#### Greta Schiavone, PSM I i II stopnia H. Melcera w Kaliszu (PL)

E. Derbenko:	Divertissement Mini-Waltz
E. Derbenko:	Pingwiny

#### Viktor Svoboda, ZUŠ Jana Stacha Čelákovice (CZ)

A. Dorenski:	Preludium 7
A. Repnikov:	Zajíček
A. Sudarikov:	Hora

#### Eliška Škarydová, ZUŠ Vlašim (CZ)

V. J. Tomášek:	Fuga
P. Samiec:	Přijíždí král
P. Samiec:	Ospalá princezna
Palmer-Hughes:	Muchacha cha-cha

#### Nikol Šnebergerová, ZUŠ J. S. Bacha Dobřany (CZ)

J. Schmieder:	Trpasličí Disco
J. Ph. Rameau:	Menuet
A. Holzschuh:	Cirkusové koně



**Anežka Veletová**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

P. Samiec:	Tanec loupežníků
S. S. Raška:	Moravská píseň
G. Ketzscher:	Kavkazský tanec

**Anna Bázlíková**, ZUŠ Pečky (CZ)

J. Bušek:	Do kola
Palmer-Hughes:	Plid Mc Donald
Palmer-Hughes:	Can Can

**Nikol Černíková**, Soukromá ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Rozbouřené moře, Rocková párty (z cyklu Tři citrónky)
S. S. Raška:	Moravská píseň
Izraelská:	Hava Nagila

**Kategorie / Category II.****Emilija Gavrilovic**, Primary music school "Teodor Tosa Andrejevic"1 (SR)

I. Boiko:	Fun Blues
A. Kuklin:	Pirg-Skok
R. Simcik:	Paraphrase (choice of variations)

**Ondřej Chalupa**, ZUŠ Jana Zacha Čelákovice (CZ)

I. Fisher:	Preludium a fuga h moll
V. Semjonov:	Dětská svita 2 (1. Fanfára, 2. Pochod vojáků, 5. Harmonika zvučná)

**Martin Chodl**, ZUŠ J. S. Bacha Dobřany (CZ)

J. S. Bach:	Dvouhlasá invence F-Dur
A. Jekic:	Ritango

**Johana Juklová**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

J. S. Bach:	Menuet
B. Dowlasz:	Toccata
E. Derbenko:	Polka-Intermezzo

**Eliška Kořarová**, Soukromá ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

J. Lochter:	Wettlauf und des Hasen Endet
D. Harvan:	To ta Hejpa

**Kacper Niczyporuk**, Public Music School in Szczecin (PL)

S. Bastalec:	Rainbow Colors (Orange, Green)
V. Shainsky:	Crocodile Gena's Song

**Mihajlo Obradovic**, Musikstudio Ebert Munich (DE)

W. Solotarjow:	Kindersuite No1 (Sätze 1. und 2.)
E. Derbenko:	Ekspromtum

**Frieder Wendelin Pfeiffer**, Schwäbisch Hall (DE)

My Bonnie is over the Ocean
Feel the Groove
Oh my Darling Clementine
Billy's Rock Blues

**Amos Renke**, Schwäbisch Hall (DE)

Freude schöner Götterfunken
Für Elise

**Viktor Stocker**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata A dur K 405
V. Semjonov:	Čtyři renesanční kusy (I. Greensleeves)
V. Zubitsky:	Dětská svita č. 3 (II. Burleska)

**Daniel Štika**, ZUŠ T. Brzkové Plzeň (CZ)

P. Samiec:	Dětská svita č. 2 Z hradu a podhradí (části Přijíždí král, Ospalá princezna)
E. Derbenko:	Rock-toccata

**Dusan Tubic**, Primary music school "Teodor Tosa Andrejevic"1 (SR)

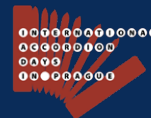
G. F. Telemann:	Grave
S. Minka:	Variations on a Ukrainian theme (Thema and II, VII and VIII variations)

**Matouš Veselý**, ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny (CZ)

D. Cimarosa:	Sonata G dur
J. Hurt:	Capriccio č. 5
F. Angelis:	Syncopette

**Karolína Čekanová**, ZUŠ Piaristické nám. České Budějovice (CZ)

W. A. Mozart:	Menuet
J. Děrbenko:	Běh času
D. Harvan:	A já také černá



## Kategorie / Category III.

### Daniela Holá, ZUŠ J. S. Bacha Dobruška (CZ)

Jacques Brell: Na Me Quittes Pas (arr. Amelia Castel and Patricia Bartell)

### Markiiian Levytskyi, Stanislav Liudkevych Lviv Music College (UA)

E. Yutsevych: Fugue E-moll  
B. K. Przybylski: Basso Ostinato

### Tadeáš Mrázek, ZUŠ J. N. Filčíka Chrast (CZ)

J. S. Bach: Preludium F dur  
W. Bernau: Cikánská suita

### Alice Palicová, ZUŠ Frýdek-Místek (CZ)

J. Podprocký: Preludio rapsodistico

### Florian Taras, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie (PL)

A. Olta: Etiuda – Toccata  
E. Derbienko: Intermezzo  
E. Rochlin: Wrzeciono

### Emma Turinová, ZUŠ Jana Zacha Čelákovice (CZ)

J. S. Bach: Invenca C dur  
L. Malinovskij: Řička  
R. Zabelov: V parku

### Jana Vlachová, ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov (CZ)

E. Derbenko: Rock – Toccata  
A. Vossen: Flick – Flack

### Liliana Beránková, ZUŠ J. V. Stamic Havlíčkův Brod (CZ)

L. Woś: Capriccio  
A. Repnikov: První dětská suita: II. Piseň, III. Kavalerijskaja  
M. Laštovičková: Variace v lidovém stylu

## Kategorie / Category IV.

### Alžběta Hegrová, ZUŠ Uherský Brod (CZ)

B. Dowlasz: Concertino  
J. S. Bach: Largo  
E. Lisniak: Miniatury (6. část)

### Marie Ester Jablonská, ZUŠ Praha 6 Pod Alejí (CZ)

A. Méthivier: Index  
B. Palmer – B. Hughes: Variace na Paganiniho téma  
F. Schubert: Včelka

### Kamilé Korabliovaitė, Jonavos meno mokykla (LT)

A. Malando: Ole Guapa  
J. Tiersen: Wettlaut und des Hasen Ende

### Mikołaj Michalczyk, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie (PL)

I. Shamo: Poranek w lesie  
Ł. Woś: Preludium  
I. Panitsky: Pałasynka

### Edgaras Mostenec, Jonavos meno mokykla (LT)

J. White: Seven Nation Army  
J. Tiersen: Amelijos Valsas

### Denys Pankiv, Lviv Music College (UA)

J. S. Bach: Prelude and Fugue in D Dur  
D. Scarlatti: Sonata in d-moll  
A. Chuyev: Variations on Ukrainian themes

### Lucie Pudilová, ZUŠ Hlinsko (CZ)

C. Seixas: Toccata c minor  
C. Thomain: L'enfant démon  
A. Piazzolla: Milonga  
J. Derbenko: Rock toccata

### Michaela Šrámková, Pražská konzervatoř (CZ)

F. Angelis: Suite (I. Brel–Bach, II. Soliloque, III. Asia-Flashes)

### Jan Švejda, ZUŠ Jana Zacha Čelákovice (CZ)

J. S. Bach: Invenca a moll  
V. Semjonov: Řička  
R. Zabelov: V parku

### Kristina Veletová, ZUŠ J. V. Stamic Havlíčkův Brod (CZ)

V. Semjonov: Bulharská suita (I. Daichovo Horo)  
K. Przybylski: Studio di tremolo  
F. Angelis: Comme Chopin  
J. Děrbenko: Čas letí



**Adam Veverka, Ostrava (CZ)**

L. Wos:	Preludio
P. Samiec:	Toccatina
A. Piazzolla:	Libertango
L. Woś:	Malý virtuos

**Marie Závodská, ZUŠ Jindřichův Hradec (CZ)**

Eduard Douša:	Pocta mistrům (1. Hommage á Scarlatti, 2. Hommage á Schubert, 3. Hommage á Bolling)
J. Děrbenko:	Malá suita (Polka, Balalajka, Starý flašinet, Kohouti)

**Václav Bastl, ZUŠ Třeboň (CZ)**

D. Cimaros:	Sonata n. 15
F. Marocco:	Our Song
A. Piazzolla:	Adios Nonino

**Štěpánka Čermáková, ZUŠ F. Pišingerova Trhové Sviny (CZ)**

D. Scarlatti:	Sonate g-moll
F. Angelis:	Suita (2. Soliloque, 1. B. B. Brel – Bach)

**Kategorie / Category V.**

**Antonio Del Castillo, Musikstudio Ebert Munich (DE)**

D. Scarlatti:	Sonate g-moll K.450
F. Angelis:	Impass (1 Satz)

**Jule Jergler, Rheinstetten (DE)**

Ernö Sebastian:	Aria
J. S. Bach:	Fantasie und Fuge a-moll BWV 561

**Bohdan Kolodii, Lviv Music College (UA)**

J. Pachelbel:	Chacona in f-moll
D. Scarlatti:	Sonata in C-dur
F. Angelis:	B.B. Brel-Bach

**Marco Krüger, Musikschule Rutesheim (DE)**

Arr. A. Jekic:	Greensleeves
G. Gershwin, arr. A. Jekic:	I got Rythm
Arr. A. Jekic:	On the sunny side of the street
H. Zimmer:	He's a Pirate

**Eryk Legon, The Jadwiga Kaliszewska Secondary Music School in Poznan (PL)**

V. Holmboe:	Sonate op. 143a part one
D. Scarlatti:	Sonate in g minor K.450
A. Khachaturian:	Toccatina in e-flat minor

**Pavlo Maksymiv, Lviv Music College (UA)**

J. S. Bach:	Preludio and Fuga in B-dur
O. Macha:	Suita Aria and Toccatina
F. Angelis:	Impasse (1 part)

**Leonid Muravjov, Music-school Lilla Akademien (SE)**

D. Scarlatti:	Sonata K.517
V. Chernikov:	Nocturne
T. Lundquist:	Metamorphoses

**Tomáš Palica, Janáčkova Konzervatoř Ostrava (CZ)**

V. Zolotaryov:	Sonata č.2
J. S. Bach:	Francouzská suita – Sarabande
S. Konijajew:	Scherzo

**Ihor Pankiv, Lviv Music College (UA)**

J. S. Bach:	Organ Preludie and Fuge in a-moll, BWV 543
Y. Oleksiv:	Let's run in jazz

**Anna Svrčinová, Pražská konzervatoř (CZ)**

J. Meisl:	Etuda č. 1
V. Semjonov:	Bulharská suita

**Korbian Stark, Musikstudio Ebert (DE)**

D. Scarlatti:	Sonata a-moll
F. Angelis:	Suite Brel-Bach und Soliloque

**Szymon Świerzewski, ZSM w Siedlcach (PL)**

P. I. Tchaikovsky:	Romance f minor Op. 5
S. Prokofiev:	Toccatina d minor, Op. 11

**Andrea Šulcová, Pražská konzervatoř (CZ)**

D. Scarlatti:	Sonáta in F minor K.239
P. Makkonen:	Like a Swans
V. Zolotarjev:	Chamber suite, part VI.





## Vercleyen Romain, Art2 Mons (BE)

Loris Douyez:	Touched by an angel Lux Aeterna
V. Zolotarev:	Rondo capricioso

## Kamil Borsuk, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego Szczecin (PL)

W. Cienciąła:	Cadenza
J.S. Bach:	Preludium G-dur
W. Semionow:	Sonata nr. 2, part III

## David Brant, Pražská konzervatoř (CZ)

V. Zolotarjev:	Monastery Ferapontov
D. Scarlatti:	Sonate in F sharp minor K.67
A. Tuchowski:	Jazz Toccata

## Kategorie / Category VI.

### Petar Dincic, FILUM Kragujevac (SR)

D. Scarlatti:	Sonata K31, g minor
H. Berge:	Girlander
J. Hellmesberger:	Dance Diabolique

### Dmitro Fedechko, Lviv Music College (UA)

J. S. Bach:	Preludio and Fuga in c-moll
G. Hermosa:	Anantango
D. Bobić:	Sonata #2 "Posthumna" f-moll (III. Recitativo, IV. Finale)

### Andrii Kos, Lviv Music College (UA)

D. Scarlatti:	Sonata-e moll K98
V. Semionov:	Sonata #1 part 2,3
R. Ruggieri:	Roma Tango

### Martin Kot, Pražská konzervatoř (CZ)

V. Semjonov:	Ukrajinská Dumka
J. S. Bach:	Preludium a fuga h moll BWV 893
A. Letunov:	Duch

### Martin Šulc, Pražská konzervatoř (CZ)

J. S. Bach:	Preludium a fuga fis moll, BWV 859
B. Precz:	Twelve in four
J. Laburda:	Moto perpetuo

## Józef Wajdzik, High music school in Poznań (PL)

J. S. Bach:	Prelude nad fugue b-minor DWK 2
W. Zolotaryov:	Sonata no 3, part IV. Finale

## Lucie Nigoul Bellonnet, Conservatoire de Toulouse (FR)

B. Lorentzen:	Tears
D. Scarlatti:	Sonata f minor
A. Cholminov:	Final

## Clément Couyssat, Conservatoire Royal de Mons Arts2 (BE)

Olexie:	Toccata
Léonardo Leo:	Toccata
A. Kusyakov:	Hiver 1,2,3,4 mvt

## Kategorie / Category VII.

### Hana Kosková, Pražská konzervatoř (CZ)

#### 1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata a minor K 149
R. Ruggieri:	Roma tango

#### 2. kolo / 2nd round

J. S. Bach:	Prelude and Fugue f minor BWV 881
P. Roffi:	Nocturne
P. Trojan:	Sonatina (I. Allegro ma non troppo, II. Moderato, III. Presto)

### Filip Kratochvíl, Pražská konzervatoř (CZ)

#### 1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonate h-moll K27
O. Schmidt	Toccata n.1

#### 2. kolo / 2nd round

J. S. Bach	Prelude and fugue d-minor, BWV 875
S. Mossemark	Waterspirit
P. Londonow	Scherzo-toccata

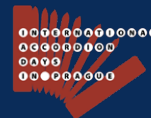
### Marija Turšijan, Faculty of Philology and Arts Kragujevac (SR)

#### 1. kolo / 1st round

D. Scarlatti:	Sonata in B flat major(k248)
H. Vuori	The time of Wolf

#### 2. kolo / 2nd round

D. Schostakovich	Prelude and Fugue in e-minor
S. Mossemark	Wood spirit
P. de Sarasate	Introduction and Tarantella



**Dorđe Vasiljević**, Hochschule für Musik und Theater Požega (SR)

**1. kolo / 1st round**

D. Scarlatti:	Sonate f-minor K519
S. Mossenmark:	Woodspirit

**2. kolo / 2nd round**

J. Torres:	Cadências
F. Couperin:	Le Tic-toc-choc ou les Maillotins
A. Kusyakov:	Images of the Passing Time (choice of movements)

**Józef Wajdzik**, High Music School in Poznań (PL)

**1. kolo / 1st round**

K. Olczak:	Accotango
D. Scarlatti:	Sonata K 427

**2. kolo / 2nd round**

M. Majkusiak:	Kaprys nr. 2
V. Zolotaryov:	Sonata nr. 3, part IV. Finale

**Kategorie / Category VIII.**

**Duo Perlach**, Musikstudio Ebert Munich (DE)

Traditional Welsh:	Beth yw'r Haf i Mi?
F. Festa:	Libere danze

**Duo Espresso**, Public Music School in Szczecin (PL)

J. S. Bach:	Fugue a-moll
K. Haseh:	Everybody Loves Saturday Night
A. Piazzola:	Libertango

**Akordeonové trio Jablonský–Jablonský–Jablonská**, ZUŠ Praha 6 Nad Alejí (CZ)

T. Albinoni:	Adagio
L. Böellmann:	Toccata
J. Ježek:	Bugatti step

**Duo Absoluto** (CZ)

F. X. Brixi:	Fuga C-dur
J. Ganzer:	Meccanico (II. část)
G. Hermosa:	Brehme

**Duo Matějková – Breuerová**, ZUŠ T. Brzkové Plzeň (CZ)

A. Vivaldi:	Flute Concerto in G minor "La Notte"
R. Di Marino:	(arr. P. Samiec) – Myrna
G. Hermosa:	Brehme

**Akordeonové duo Štika–Pokorná**, ZUŠ T. Brzkové Plzeň (CZ)

M. Košnár:	Goldentango
Karlheinz–Krupp:	Valsette
H.-G. Kólz:	Duofieber
H.-P. Klein:	Little bit of love, Check in (opening)

**Akordeonové duo Závodská–Svobodová**, ZUŠ Jindřichův Hradec (CZ)

H. Boëllmann:	Modlitba
J. Peškov:	Argentinské tango
V. Trojan:	Slepičí polka

**Akordeonové duo Čermáková–Marek**, ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny (CZ)

F. Angelis:	Comastor
J. Šulistová:	Valčík ve vlnách
J. Šulistová:	Koloseum

**Kategorie / Category IX.**

**Mons Accordion Trio Arts2** (Royal Conservatory of Mons) (BE)

J.-P. Dessy:	"Drawn by Drone" (arr. Loris Douyez)
P. Baranek:	"First day of spring"
S. Prokofiev:	"Suggestion Diabolique" Op.4 (n°4)

**Kategorie / Category X.**

**Akordeonové kvarteto**, ZUŠ Jindřichův Hradec (CZ)

S. Bratti:	Vzpomínka na Edith Piaf
A. Götz:	Dalmatský tanec-Kolo
P. Marquina:	España Cañi

**Kategorie / Category XII.**

**POHODA** Havlíčkův Brod (CZ)

*Dirigent / Conductor: Ivana Laštovičková*

K. Jenkins:	Palladio
M. Laštovičková:	Vzhůru ke hvězdám

**Kategorie / Category XIII.****Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen (DE)***Dirigent / Conductor: Stefan Schalamon*

A. Márquez, arr. P. Radisavljević: Danzón No. 2  
W. Niehues: Spanische Fantasie

**Kategorie / Category XIV.****Musica Harmonica, ZUŠ Červený Kostelec, Náchod a Úpice (CZ)***Dirigent / Conductor: Jaroslav Kubeček*

K. Jenkins: Palladio  
C.-M. Schönberg: Bídničí-směs



## Unicorn

---

Unicorn je renomovaná evropská společnost poskytující ty největší informační systémy a řešení z oblasti informačních technologií. Dlouhodobě se soustředíme na vysokou přidanou hodnotu a konkurenční výhodu přinášenu našim zákazníkům.

Působíme na trhu již od roku 1990 a za tu dobu jsme vytvořili řadu špičkových a rozsáhlých řešení, která jsou rozšířena a užívána mezi těmi nejvýznamnějšími podniky z různých odvětví. Máme ty nejlepší reference z oblasti bankovníctví, pojišťovnictví, energetiky a utilit, komunikace a médií, výroby, obchodu i veřejné správy. Našimi zákazníky jsou přední a největší firmy.

Jsme však zároveň provozovateli internetové služby Plus4U, ve které nabízíme široké portfolio služeb založených na robustních softwarových řešeních pro malé a střední podniky a hlavně pro lidi. V internetové službě Plus4U si každý z nás vytvoří svůj digitální prostor a propojí se s digitálními prostory těch ostatních - jednotlivců (My Territory) i podniků a organizací (Business Territory).

### **Pomáháme a podporujeme**

V oblasti společensky odpovědných aktivit Unicorn aplikuje konzervativní přístup, a proto dlouhodobě a systematicky podporuje Dětský domov Pyšely, Pražskou konzervatoř, nadaci Gee-Gee a Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách.



[unicorn.com](https://unicorn.com)

# Jetelina

Music distribution and - publishing

**SIZE MATTERS -**  
huge catalogue of accordion music scores!

Accordion Solo

Accordion Duo / Trio

Accordion Chamber Music

Accordion Orchestra

Find us online on

[www.Jetelina.de](http://www.Jetelina.de)

Musikversand Jetelina, c/o Notenwunderland Bernd Glück

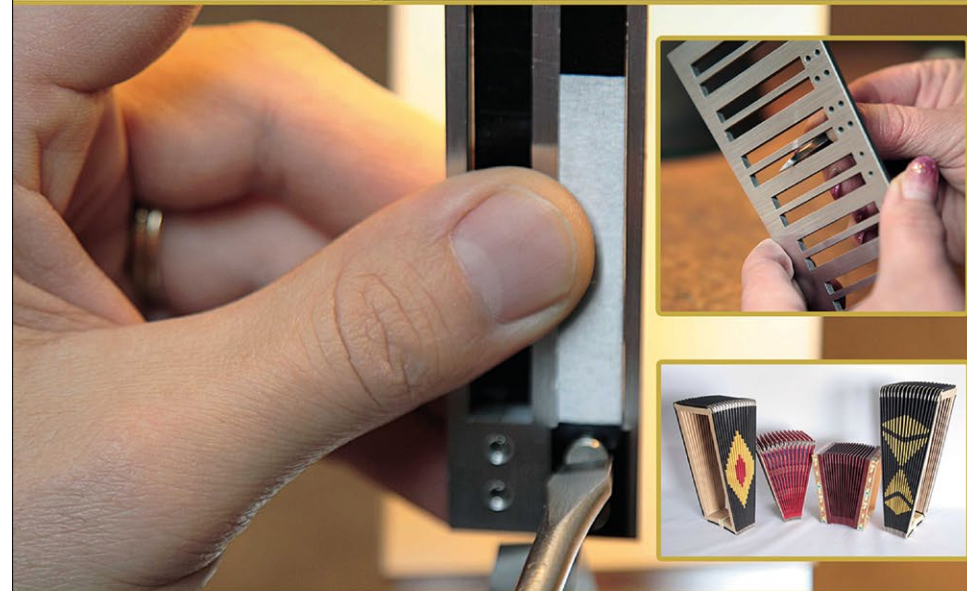
Bahnhofstr. 40-42, D-78647 Trossingen

Tel: 0049 - 7425 - 326 725 Email: [info@nowula.de](mailto:info@nowula.de)

# HARMONIKAS



Production of reeds  
and bellows



[www.harmonikas.cz](http://www.harmonikas.cz)

HARMONIKAS s.r.o.

Poděbradova 2506, 440 01 Louny, Czech Republic

phone: +420 415 627 588

e-mail: [harmonikas@harmonikas.cz](mailto:harmonikas@harmonikas.cz)



## Edition Rondo Prague



Vydavatelství *Edition Rondo Prague* nabízí hudebniny pro sólový nástroj, komorní soubory a orchestrální skladby s akordeonem i CD, které si můžete objednat písemně nebo elektronicky na adrese:

**Edition Rondo Prague, Vojanova 769, 266 01 Beroun 3**  
**e-mail: [editionrondo@seznam.cz](mailto:editionrondo@seznam.cz)**

Katalog naleznete na webu/ catalogue on the website:  
**[www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php](http://www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php)**



SCANDALLI



*Quality  
piece by piece*

[www.scandalli.com](http://www.scandalli.com)

"Scandalli Accordions" "scandalliacordions"

Exkluzivní zastoupení pro Českou republiku: Vojtěch Horák, Tel.: +420 722 115 477,  
e-mail: [scandalliczech@gmail.com](mailto:scandalliczech@gmail.com)



# delicia

handmade accordions



1920 - 2020

 /delicia\_accordions

 /deliciaaccordions

www.delicia.cz  
delicia@delicia.cz  
+420 724 118 607

## TECHGAL



www.techgal.cz



Czech Republic

www.info@techgal.cz

Firma Techgal je již více jak 23 roků ryze českým výrobcem tašek, kufrů a řemenů na akordeony a harmoniky.

Techgal spol s r.o. is more like 23 years czech manufacturer of bags, cases and straps for accordions and harmonicas.

**Techgal spol. s r.o.**  
Dluhonská 2893/92  
750 02 Přerov  
Tel: +420 581 217 828

**7. Mezinárodní akordeonové dny v Praze 2021**

**7th International Accordion Days in Prague 2021**

**28. 10. – 31. 10. 2021**

[www.accordion.cz](http://www.accordion.cz)

Vydala:

Agentura CTA

E-mail: [cta@iol.cz](mailto:cta@iol.cz), [akordeonypraha@gmail.com](mailto:akordeonypraha@gmail.com)

Tel.: +420 775 320 423

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Zpracoval: Ladislav Horák a kolektiv

Grafické úprava: VIG Design, s.r.o.

Tisk: ASTRON studio CZ, a.s.

